



Les carnets de Serge : Les 47 Rônin

Par Serge Laurencic



Le film : *un récit de capes et d'épées avec une touche de fantastique, tout en respectant l'esprit d'une des légendes les plus connues du Japon sur l'obéissance au Bushido.*

Rônin : samourais sans maître

Tout commence par le sauvetage de Keï, un sang-mêlé (hollandais-japonaise) élevé par les Tengu et sauvé par le seigneur Asano qui empêche Oïshi de le tuer.

Le Daïmio l'élèvera en même temps que sa fille. Le seigneur Kira, fait tomber le seigneur Asano dans un piège qui le contraint à se faire Seppuku devant le Shogun. Celui-ci refuse le droit de venger leur maître à ses samourais en les décrétant rônin et impose le mariage entre la fille d'Asano et Kira, après une période de deuil d'un an.

Oïshi, qui était le chef des samourais est jeté dans un cul de basse-fosse pendant ce temps en espérant le briser mentalement. Mais quand il l'en ressorte, il n'a qu'une idée : venger son maître, même en désobéissant au Shogun...

