

La devise du Passeur

Par Neko Haiiro

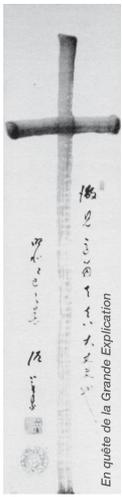
Après le Gardien de la Porte, le Passeur.

Le Passeur interroge. Il interroge le voyageur. Le passeur demande. Il demande à voir la façon d'être du voyageur. Il veut voir.



Le voyageur est empêtré, très empêtré. Il est maladroit, très maladroit. Il se ceint comme il peut de lanières mal adaptées.





Le voyageur montre. Il montre sa petite œuvre, sa petite danse. « Trop long » ! « Trop long » !

Le Passeur veut voir, le voyageur montre. Le Passeur interroge. Il veut voir. Il dit « trop long ». Le voyageur est cependant fier de sa petite œuvre et le dit.

Le Passeur a Vu.



Le Pied puissant dans le limon du lit du fleuve.

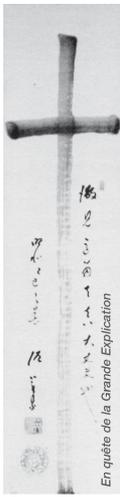
Pied puissant, agile et souple, le Passeur saute intrépide entre les deux rives. Les pieds du passeur prennent appui alternativement sur les deux berges. Il bondit entre les deux berges. Le Passeur bondit intrépide, agile. Agilité d'un Maître.

Assis sur la berge le voyageur attend. Il est assis, il attend.

Le Passeur prend la main tendue du voyageur.

Mains puissantes, le Passeur à des mains puissantes.





Son pouvoir magique réunit les deux rives pour ouvrir le passage. Grand pouvoir Unificateur du Passeur.

Soudainement la rive où est assis le voyageur ondule librement comme un serpent. Assis en amazonie sur le serpent le voyageur traverse.

Traversée facile. Traversée agile. Le voyageur traverse. Son ventre sent le mouvement. Le Centre du voyageur ressent le passage. Grand déplacement. Un grand déplacement s'est produit. Perception profonde.

Les deux rives se rejoignent pour ne former qu'Une seule Terre.

Il n'y a plus qu'une seule Terre.

