

Les carnets de Serge : L'Univers des Mangas

Définitions attachées au monde des Mangas.

Dans les pays francophones, sept catégories sont couramment publiées :

- Shojo** (少女) : destinés aux jeunes filles adolescentes ([Vampire Knight](#), [Sailor Moon](#), [Fruit Basket](#), [Nana](#), [Shugo Chara!](#))
- Shonen** (少年) : pour les jeunes garçons adolescents ([One Piece](#), [Fairy Tail](#), [Naruto](#), [Jojo's Bizarre Adventure](#), [Dragon Ball](#), [Hunter x Hunter](#), [Gintama](#), [Reborn!](#), [Fullmetal Alchemist](#), [GTO](#), [Ken le Survivant](#))
- Seinen** (青年) : destinés aux jeunes hommes et adultes ([Jackals](#), [MPD Psycho](#), [Berserk](#), [Elfen lied](#), [Vagabond](#), [Tokyo Ghoul](#))
- Shitei** : manga de type humoristique pour petits et grands
- Hentai** (変態) : manga pornographique, la plupart du temps hétérosexuel ([Bible Black](#), [La Blue Girl](#)) (Au Japon le mot "hentai" est avant tout employé pour désigner la perversité, et donc se rapprochera plus du sens du mot "Ecchi" en France)

Avec en sus l'arrivée récente des :

- Yaoi** (やおい) : sous-genre du *josei* et du *redisu*, romance sexuelle entre hommes. Les mangas érotiques et pornographiques ne sont pas distingués lorsqu'on parle de *yaoi*. ([Fake](#), [Gravitation](#), [Junjo Romantica](#), [Yellow](#))
- Yuri** (百合) : sous-genre du *seinen* et du *seijin*, romance sexuelle entre femmes. Les mangas érotiques et pornographiques ne sont pas distingués lorsqu'on parle de *yuri*. ([MariaHolic](#), [Strawberry Panic!](#))
- Ecchi** (H ou エッチ) : manga érotique mais non pornographique ([Step up](#), [Love Story](#), [To Love-ru](#))
- Cyber** : terme désignant les mangas comportant des cyborgs ou créatures équivalentes avec un décor futuriste, ou également actuel. Souvent ces *mangas* sont sombres et brutaux, à part quelques exceptions, soit dans un style policier ou de science-fiction, mais toujours avec une technologie omniprésente.
- Mecha** : terme vient du mot anglo-saxon « mechanic » traduit littéralement par « mécanique ». Exemple : les séries [Mobile Suit Gundam](#) ou [Code Geass](#) ou encore [Tenjen ToppaGurren Lagann](#).
- Otaku** (お宅, おたく, オタク) : si, en Occident, ce terme désigne de manière générale un passionné de mangas, au Japon il a une signification différente et péjorative. Il désigne une personne tellement passionnée par un sujet (une série TV, des maquettes, un/une chanteur/euse...) qu'il

finit par se couper du monde réel en s'enfermant dans un monde intérieur (sa chambre, par exemple, remplie de figurines et de posters de son idole, que l'on retrouve dans [Genshiken](#), [Gundam](#) ou [Lucky Star](#)).

Personnellement, je n'aime pas trop lire les mangas : je trouve les dessins souvent trop simplistes, avec beaucoup d'onomatopées (qui aident à remplir la page) et surtout un sens de lecture qui ne me convient pas (par rapport au sens européen, on lit à l'envers : de l'arrière vers l'avant et de droite à gauche).

Donc je me contente des animés, issus des livres.

J'ai vu beaucoup de séries mangas – en VO sous-titrée, voix françaises n'étant souvent pas à la hauteur – et personnellement, je recherche avant tout l'humour. Souvent, ces séries sont teintées d'Ecchi, mais plus que de voir un bout de sein ou une petite culotte, c'est l'humour lié au quiproquo qui m'attire.



Un exemple pour illustrer : Full Metal Panic (Pas Full Metal Alchemist, qui lui est plus noir).

C'est un Mecha avec des robots géants (comme dans le film Pacific Rim, pour ceux l'ayant vu). Mais dans la série animée, le héros n'est pas un robot, même si c'est un conducteur de robot. C'est un soldat

chargé de la protection d'une étudiante. Il a le même âge (16 ans), mais alors que c'est une étudiante normale (à part ses capacités d'éveiller une technologie, dont elle n'a pas connaissance), lui ne connaît que la guerre. Il est enfant-soldat et ne fait que se battre depuis son enfance. Il infiltre le lycée pour la protéger, comme il a son âge, mais se retrouve dans des situations dont il ne comprend rien.

Par exemple, il se retrouve dans un concours à draguer le plus de filles. S'étant fait expliquer le mot draguer, il comprend que c'est capturer les filles et leurs tend des pièges pour les mettre en cage...

Il essaie aussi de suivre Chidori, la fille qu'il doit protéger, dans ses activités de club. Donc, il entre dans les vestiaires du club de Soft Ball et s'en fait éjecter, manu militari parce que le Soft Ball est le Base Ball Féminin.

